

Урок литературного чтения

Автор: Титерина Ирина Анатольевна

Предмет: Литература чтение

Класс: 4 (программа «Школа России»)

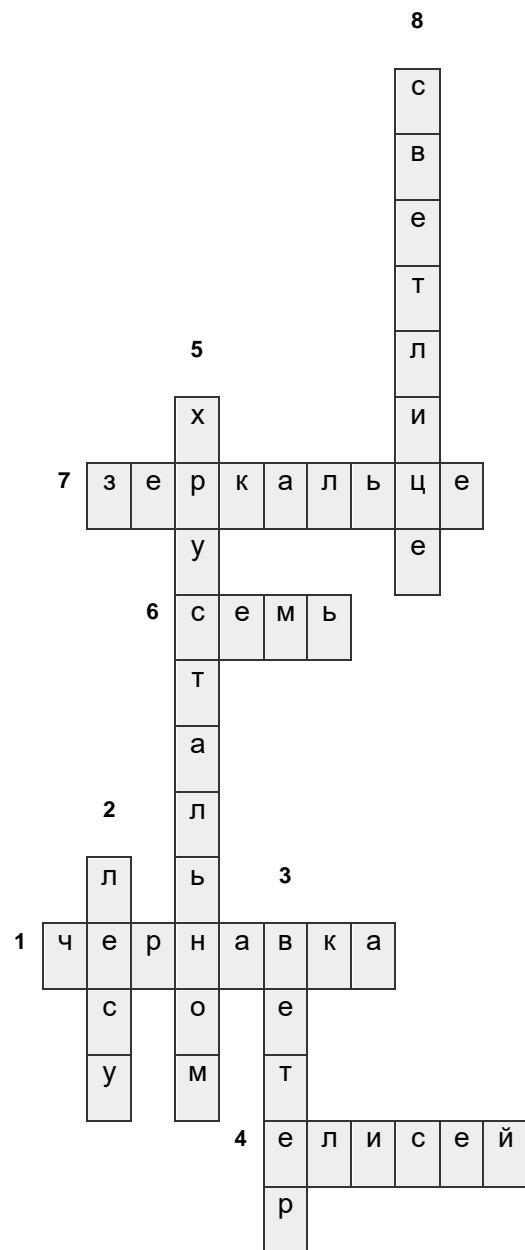
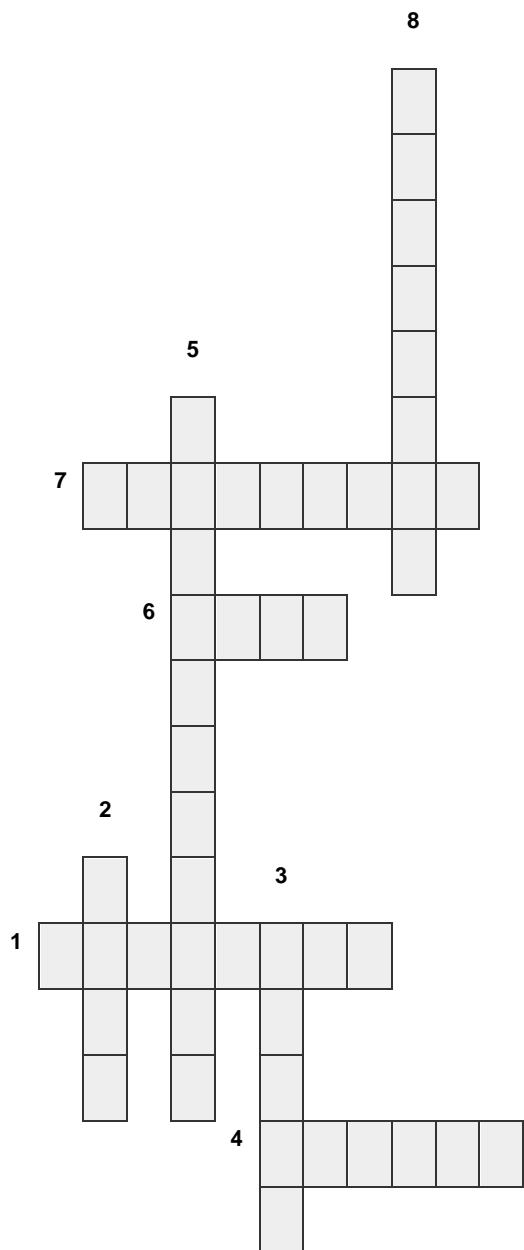
Технологическая карта урока

| | |
|-------------------------------|--|
| Тема | Фольклорная основа, наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Цель | Педагогические задачи: создать условия для знакомства с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; проследить черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии, отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта |
| Планируемые результаты | <p>Предметные: познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; научатся: толковать значение слов литературной сказки, называть черты сходства и отличия «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с народными и авторскими сказками, в которых есть сходные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта.</p> <p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определить тему, цели и задачи урока); планировать действия по выполнению задач урока; оценивать выполненные действия, корректировать их. <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) <i>Личностные:</i> проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях</p> |
| Оборудование: | Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, интерактивная доска, презентация, карточки с заданиями. |
| Тип урока | Урок ознакомления с новым материалом |
| ЭОР | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/train/191776/ |

Ход урока:

| Планируемые результаты | | |
|--|---|---|
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | <p><u>Регулятивные УУД:</u> формулирование учебной задачи урока. Исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимания ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> | Формирование системы нравственных ценностей, уметь отличать добро от зла, уметь ценить доброе отношение к ближнему. |

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|----|-------------------------|--|---|
| 1. | Организационный момент. | <p>Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.</p> <p>Прозвенел уже звонок. Начинается урок. В путешествие пойдём. В страну сказок попадём. Слушай, думай, наблюдай, Сказку нашу отгадай. Глазки дружно закрывайте. Сказку в душу пропускайте.</p> | Приветствуют учителя, демонстрируют готовность к уроку. |
| 2 | Актуализация знаний. | <p>Учитель читает строки из сказки А.С. Пушкина</p> <p>- Ребята, скажите кто автор этих строк?</p> <p>«...Царь с царицею простился, В путь-дорогу снарядился, И царица у окна Села ждать его одна...»</p> <p>Дети мы с вами уже не первый год изучаем творчество великого русского писателя А.С. Пушкина. Вчера выполняя домашнюю работу вы познакомились с новой сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Давайте проверим насколько внимательно вы её читали. Перед вами на столах лежат кроссворды. Сосредоточьтесь и ответьте на вопросы работая в парах.</p> | <p>Внимательно слушают учителя.</p> <p>- Александр Сергеевич Пушкин (Слайд 1)</p> <p>Решают кроссворды в парах.</p> |



| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| | | <p>Вопросы к тесту:(Слайд 3-4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Кому царица велела избавиться от царевны? 2.Где Чернавка оставила царевну? 3. Кто помог королевичу найти царевну? 4.Как звали жениха царевны? 5. В какой гроб уложили царевну богатыри? 6. Сколько было богатырей в сказке? 7. К кому обращалась за советом царица? 8. Как называлось место в котором жила царевна в тереме? | |
| 3 | Постановка целей и задач | <p>-Ребята, прежде чем преступать к работе с текстом давайте разберёмся к какому литературному жанру относится наше произведение?</p> <p>Действительно, сказка! Мы уже это понимаем прочитав название. Но как говорят: «Доверяй, но проверяй!»</p> <p>- Вспомните, какие бывают сказки? К какой группе мы можем отнести нашу сказку?</p> <p>- В чём разница между этими двумя видами сказок?</p> <p>Разделимся на группы. Первая группа расскажет о авторских сказках, а вторая о народных.(Слайд 5)</p> <p>-А на какие группы мы можем поделить сказки по содержанию? К какой группе относится наша сказка? (Слайд 6)</p> <p>-Какие признаки таких сказок узнаете?</p> <p>-Какие волшебные предметы или необычные помощники нам встречались в сказке?(Слайд 8-10)</p> | <p>-Сказка</p> <p>-Авторские и народные. Наша сказка авторская.</p> <p>1 группа: Всегда известно кто их написал. Они существуют только в одном варианте. Нельзя определить когда была написана</p> <p>2 группа: Автор неизвестен. Есть несколько вариантов, так как передавалась из уст в уста. Можно узнать когда была написана сказка.</p> <p>- Бытовые, о животных. Наша сказка волшебная.</p> <p>1. Зачин (Начало)(Слайд 7)</p> <p>2. Наличие волшебных предметов, помощников. – Зеркальце царицы, отравленное яблоко, королевичу помогли Солнце, Ветер и Месяц</p> <p>3. Троекратный повтор.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>-Совершенно верно? Я уверена, что мы сможем вспомнить ещё несколько признаков.</p> <p>- Недавно мы читали сказку П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Можете ли вы найти в ней троекратные повторы?</p> <p>- Всё верно: «...Три котла больших поставить И костры под них сложить. Первый надобно налить До краёв водой студёной, А второй - Водой варёной, А последний - молоком, Вскипятя его ключом...»</p> <p>-Найдите пожалуйста троекратный повтор в сказке Александра Сергеевича.</p> <p>-Ну и конечно ни одна сказка не может обойтись без борьбы добра со злом. Есть такая фраза «В сказках Добро всегда побеждает Зло». Как вы думаете чем мы будем заниматься сегодня на уроке?</p> | <p>- У старика было три сына: Данило, Гаврило, Иван. Три раза они выходили на караул. Кобылица обещает родить Ивану трёх коней, через три дня. Для омоложения нужно было искупаться в трёх котлах.</p> <p>- Царица спрашивает зеркальце три раза, у королевича Елисея три помощника: Солнце, Месяц и Ветер.</p> <p>4. Развязка. Обычно всё заканчивается свадьбой или пиром.</p> <p>5. Добро побеждает зло.</p> <p>- Разбираться, что такое добро, что такое зло. Определить положительных и отрицательных героев.</p> |
|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Физминутка | <p>Читает стихотворение показывая движения «Царь Горох» Давным-давно жил царь Горох И делал каждый день зарядку. Он головой крутил-вертел И танцевал вприсядку. Плечами уши доставал И сильно прогибался, Он руки к небу поднимал, За солнышко хватался.</p> | Повторяют движения за учителем |
| 5 | Изучение нового материала. Работа с текстом. | <p>-А кто мне скажет, что такое добро, а что такое зло?</p> <p>- Вспомните, что такое антонимы?</p> <p>-Можно ли сказать, что «добро» и «зло» являются антонимами?</p> <p>- Определите, добрых и злых героев сказки.</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/train/191776/</p> <p>- Наша с вами задача, сейчас определить, у кого из персонажей очень ярко видны положительные и отрицательные черты.</p> | <p>- Добро - что-то хорошее, положительное, добрые поступки, когда приносишь кому-нибудь счастье, радость, поддерживаешь близких. Зло – что-то нехорошее, отрицательные поступки, когда кого-нибудь обижаешь, делаешь больно, приносишь беды и страдания. - Это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные значения.</p> <p>- Да, это противоположные по значению слова.</p> <p>- Добрые: Царь, Царевна, богатыри, королевич Елисей, Месяц, Солнце, Ветер.</p> <p>Злые: Царица, Чернавка.</p> <p>-Царевна и Царица. Царевна очень добрая, а Царица постоянно злится и обижает царевну.</p> |

- Да они можно сказать что они главные герои сказки. Ведь без них не получилось бы описать основные события в сказке. Начнём читать по цепочке начиная с первой колонки и отмечать карандашиком описание наших главных героинь. Ребята на чётном ряду отмечают описание Царицы, а на нечётном ряду описание Царевны. (Слайд 11-12)

- Что значит ломлива?
- Своенравна?

Откройте свои тетрадки, разделите страничку на две части и запишите с одной стороны то какой была Царица.

-Что значит кроткий нрав?
Запишите в тетрадях с другой стороны какой была Царевна.

-Какие средства выразительности использует автор, чтобы описать героинь?

- Какие отношения были между ними?
- Почему она не любила Царевну?

- В каких строчках мы это можем увидеть?

- Что значит «Чёрная» зависть? Завидовать по-чёрному?

Определяют на каком ряду сидят. Читают по цепочке со страницы 71.

1.«...Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива...»

- Капризна, упрямая
- Взбалмошный, поступающий по своему

Работают в тетрадях.
Царица - гордая, злая, хитрая, своенравная, ломливая, ревнивая, капризная, завистливая.

2. «... Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...»

- Тихий, скромный, не вспыльчивый характер.
- Царевна - добрая, трудолюбивая, кроткая, милая, скромная.

-Эпитеты.

- Царица не любила Царевну.
- Она ревновала. Царевна была молода, красива, её все любили. Царица ей завидовала. Она тоже была красивой, но злой. Любила только себя.

- « ...Она,
Чёрной зависти полна...»

- Это когда завидуешь по- злому. Желаеть чего-то плохого, тому у кого есть то, что хочешь ты.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>-А можно завидовать по- доброму?</p> <p>-Правильно, это мотивирует вас к тому, чтобы сделать первые шаги, к тому чего вы желаете.</p> <p>- Найдите в тексте к чему привела «чёрная» зависть Царицы?</p> <p>- Завершился ли план Царицы?</p> <p>- Почему Чернавка решила отпустить её? Что спасло Царевну?</p> <p>-Какая пословица подошла бы в данном случае?</p> <p>-Обе наши героини были очень красивы внешне. Можно ли сказать тоже самое о их внутренней красоте?</p> <p>-Давайте сделаем выводы. Как можно определить добрый человек или злой?</p> | <p>-Можно, когда восхищаешься какому-нибудь достижению. Хочешь тоже так уметь.</p> <p>«...Бросив зеркальце под лавку, Позвала к себе Чернавку И наказывает ей, Весть царевну в глушь лесную И, связав ее, живую Под сосной оставить там На съедение волкам...»</p> <p>- Нет, Чернавка отпустила Царевну.</p> <p>- Чернавка, пожалела её. Царевна была добра, относилась ко всем хорошо, не держала ни на кого зла.</p> <p>- «Относись к людям так, как хочешь чтобы относились к тебе»</p> <p>- Так можно сказать только про Царевну, она положительный персонаж. А Царица – отрицательный персонаж, она «чёрной зависти полна»</p> <p>-По тому как он поступает.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| 5 | Закрепление. Самостоятельная работа с текстом. | -Мне кажется, что мы с вами поторопились когда отнесли Чернавку лишь в отрицательные персонажи. Найдите пожалуйста отрывок когда Чернавка заводит Царевну в лес. Подумайте Можем ли мы найти доброту в это девушке? | Работают с текстом. Понимают, что чернавка пожалела Царевну и отпустила. Это является добрым жестом. |
| 6 | Рефлексия. | - Сказка — ложь, да в ней намек. Чему вас научила эта сказка? Сегодня на уроке: Я познакомился... Я понял... У меня получилось... | Делают выводы. |
| 7 | Домашнее задание. | Стр. 90 вопрос 5 (в тетрадь) (Слайд 13) | Записывают задание в дневник. |