

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «Музыкальная шкатулка» общекультурного направления для учащихся уровня начального общего образования разработана в соответствии с авторской программы «Мир вокального искусства»: Г.А. Суязова, «Учитель» 2020г.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети любят петь. Занятия помогут освоить достойный репертуар для детского хорового пения.

 **Актуальность программы.**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

 Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

 **Педагогическая целесообразность программы**

 Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

 По всей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Цель программы:** через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Основные задачи:**

1.     углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

2.     обучить детей вокальным навыкам; привить навыки сценического поведения

3.     развивать музыкально-эстетический вкус; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

4.     привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

5.     развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;

6.     развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

7.     воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

8.     потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностное отношение к музыке.

**Организационные условия реализации программы**

Форма проведения занятий группая, индивидуальная, очная.

Программа предназначена для детей в возрасте 7-11 лет. Срок реализации данной программы 1 год, количество часов – 34, 1 час в неделю.

**Планируемые результаты программы «Музыкальная шкатулка».**

**Предметные: характеризуют** опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**Обучающиеся научатся:**

* определять виды музыки, сопоставлять  музыкальные  образы  в звучании   различных   музыкальных   инструментов,    в том  числе  и  современных    электронных;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* развитие устойчивого интереса к музыкальным  занятия;
* развитие умений учащихся  воспринимать  музыкальные   произведения с ярко выраженным  жизненным  содержанием, определение их  характера  и настроения;
* формирование  навыков  выражения  своего  отношения  музыке  в  слове (эмоциональный словарь), пластике, а  так же, мимике;
* развитие певческих  умений и навыков  (координации  между слухом и голосом, выработка унисона,  кантилены,  спокойного дыхания),  выразительное  исполнение песен;
* развитие  умений  откликаться  на  музыку  с  помощью   простейших   движений и пластического интонирования,   драматизация  пьес  программного характера.
* формирование  навыков  элементарного  музицирования   на  простейших инструментах;
* освоение элементов  музыкальной   грамоты  как  средство  осознания музыкальной речи.
* умению приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

**У обучающихся будут сформированы:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* эстетически    откликаться    на искусство, выражая  своё  отношение  к  нему  в  различных  видах  музыкально   творческой    деятельности;
* эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* умения сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

        широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

* умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные универсальные учебные действия** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

       принимать и сохранять учебную задачу;

      учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

        планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

       адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

     вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

      выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

       овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

       ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

      чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

       верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;

       быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;

       петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

      соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);

     участие в концертах и музыкальных вечерах, приобретение исполнительского опыта.

      знать и определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания;

музыкальные жанры (песня, танец, марш);

средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

      знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;

       знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор

* побуждение эмоционального отклика на  музыку  разных  жанров;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* общаться  и  взаимодействовать  в  процессе  ансамблевого,  коллективного  (хорового  и  инструментального)  воплощения  различных   художественных    образов,

        адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

      допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

        учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

        формулировать собственное мнение и позицию;

        договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

        строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

        задавать вопросы;

        контролировать действия партнёра;

        использовать речь для регуляции своего действия;

       адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

 **Формы подведения итогов:**

- мини – опросы;

- участие в конкурсах

- учебное занятие;

- контрольное занятие;

- отчетный концерт;

-итоговое тестирование

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Самостоятельность выполнения задания.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
| **1** | **Музыка – душа человека**  | **8** | 1 | 7 |  |
| 2 | **Музыка и движение -**  | 8 | 3 | 5 | Проект  |
| 3 | **Композиторы-классики** | 10 | 5 | 5 |  |
| 4 | **Играем и поём** | 8 | 3 | 5 | Проект -концерт  |
| 5 | **Итого** | 34 | 12 | 22 |  |

 **Календарно – учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Музыка – душа человека | 4часа | 4часа |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка и движение  |  |  | 4 часа | 4часа |  |  |  |  |  |
| Композиторы-классики |  |  |  |  | 2 часа | 4 часа | 4часа |  |  |
| Играем и поём     |  |  |  |  |  |  |  | 4 часа | 4часа |
| Промежуточная аттестация |  |  |  | Проект «Песенки из любимых мультфильмов» |  |  |  |  | Проект Концерт «Позади учебный год». |
| Всего часов | 4 часа | 4часа | 4 часа | 4 часа | 2 часа | 4 часа | 4часа | 4 часа | 4 часа |

**Контрольно-оценочные материалы к программе «Домисолька»**

**Викторина**

**1-тур. Музыкальная викторина.**

Как называют пять линеек, на которых расположены ноты? (Нотный стан).

Какое произведение мамы исполняют своим детям перед сном? (Колыбельная).

Какие ноты растут на грядках? (**Фасоль**, по-**ми-до**-р).

Без какой ноты не может обойтись повар? (Без ноты «Соль»).

Как называют музыканта, в совершенстве владеющего инструментом? (Виртуоз).

На каком инструменте играл былинный герой Садко? (На гуслях).

Что является музыкальным символом России? (Гимн России).

Назовите известного педагога, общественного деятеля, писателя и композитора, посвятившего своё творчество детям? (Дмитрий Борисович Кабалевский).

Кто автор балета «Щелкунчик»? (П.И. Чайковский).

Что Д.Б. Кабалевский называл «тремя китами»? (Песню, танец, марш).

Как называется музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют? (Балет).

Кто написал фортепианный цикл «Времена года»? (П. Чайковский, А. Вивальди).

Назовите самый музыкальный цветок. (Колокольчик).

Назовите хоть одно кулинарное блюдо с музыкальным названием. (**Соля**нка).

Кто написал оперу «Иван Сусанин»? (М.И. Глинка).

Как называют музыканта, который руководит хором? (Дирижёр).

Назовите самый большой музыкальный инструмент. (Орган).

Какую песню исполняют стоя? (Гимн).

Как называется музыкальная погремушка? (Маракас).

Какая геометрическая фигура стала музыкальным инструментом? (Треугольник).

Как называется известный балет П.И. Чайковского, посвящённый прекрасным птицам? («Лебединое озеро»).

Из какого города «Бременские музыканты»? (Из Бремена).

Как называется музыкальный коллектив из четырёх исполнителей? (Квартет).

Сколько струн у балалайки? (Три).

Какими ключами нельзя открыть входную дверь? (Скрипичным и басовым ключом).

Какими нотами можно измерить музыку? (**Ми -ля-ми).**

**2-тур. Конкурс «Сказочные исполнители».**

На каких инструментах играли известные сказочные музыканты-исполнители?

Крокодил Гена. (На гармошке).

Папа Карло. (На шарманке).

Садко. (На гуслях).

Кот Матроскин. (На гитаре).

**Тест**Начало формы

**Вопрос № 1**
Человека, который пишет музыку, называют:

 композитор
 музыкант
 художник
 поэт

**Вопрос № 2**
Какое произведение исполняют перед сном?

 полонез
 марш
 частушка
 колыбельная

**Вопрос № 3**
Сколько исполнителей в дуэте?

 4
 2
 3
 1

**Вопрос № 4**
Определите русский народный инструмент

 гитара
 скрипка
 балалайка
 флейта

**Вопрос № 5**
Мажор - это:

 тихо
 весело
 грустно
 громко

**Вопрос № 6**
Как называется музыкальный спектакль, в котором герои танцуют?

 опера
 мюзикл
 балет
 оперетта

**Вопрос № 7**
Главная песня страны:

 гимн
 баллада
 ода
 серенада

 грустно

**Вопрос № 8**
Какой композитор не принадлежит русскому народу?

 П. Чайковский
 М. Мусоргский
 С. Прокофьев
 В. Моцарт

**Вопрос № 9**
Кто руководит оркестром?

 музыкант
 скрипач
 композитор
 дирижер

 **Викторина "Музыкальный калейдоскоп"**

**Конкурс 1. Аукцион музыкальных слов.**

Капитаны команд подходят и вытягивают карточку с названием ноты. Пока звучит музыка команды должны придумать и записать как можно больше слов с этой нотой. По истечении указанного времени команды читают свои слова. А жюри сразу ведет счет слов. У кого большее количество слов – 4 нотки, потом по убыванию – 3 нотки, 2 и 1 нотку получит у кого наименьше количество слов.

**Конкурс 2.**

**Музыкальные загадки**

Команды отгадывают загадки. Загадка задается определенной команде по очереди. За каждый правильный ответ команда получает 1 нотку.

1. Каким ключом нельзя открыть дверь? (Скрипичный ключ)

2. Какую ноту кладут в суп? (Соль)

3. Человек, который начинает пение песни. (Запевала)

4. Семь ребят на лесенке заиграли песенки. (Ноты)

1. Композитор балета «Щелкунчик». (Чайковский)
2. Композитор симфонической сказки «Петя и волк» (С.С.Прокофьев)
3. Композитор оперы Иван Сусанин (М.И.Глинка)
4. Композитор сюиты «Пер Гюнт» (Э. Григ)

1. Треугольный формы корпус, три струны и звонкий голос.

Ну, попробуй отгадай-ка! Это наша ... (Балалайка)

2. Ящик на коленях пляшет, то поет, то громко плачет. (Баян)

3. Из дерева вырубается, а в руках плачет. (Скрипка)

4. Палочка тонкая, а в ней песня звонкая. (Дудочка)

1 Этот струнный инструмент

Зазвенит в любой момент –

И на сцене в лучшем зале,

И в походе на привале. *(гитара)*

2. Шаляпин всем на зависть пел,

Талант огромный он имел,

Всё потому, что изучал

Искусство, что зовут... *(вокал)*

3. Перед хором я стою,

Все молчат, а я пою.

Кто же я? Что за артист?

Ну, конечно же, … *(солист)*

4. Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре – президент! *(дирижер)*

**Загадки**.

1.Он на солнце заблестит,

Нежным звуком загудит,

В джазе самый первый он-

Серебристый …*(саксофон)*

2. У какого инструмента

Есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно,

Это наш …*(рояль)*

3. Приложил к губам я трубку

Полилась по лесу трель

Инструмент тот очень хрупкий

Называется …*(свирель)*

4. Он по виду – брат баяну

Где веселье, там и он…

Я подсказывать не стану –

Всем знаком …(аккордеон)

**Конкурс 4. *Тест – шутка***

Я произношу строчки из песен. Команды выбирают правильный ответ. За каждый верно выбранный ответ команда получает 1 нотку.

1. «Слышу голос из …

Он зовет меня в чудесные края».

1. Телерекламы.

2. Соседней квартиры.

3. Канализационного люка

4. Прекрасного Далека.

2. «Не спешил бы …

К нам через ухабы».

1. Дед Мороз.

2. Слесарь.

3. Налоговый инспектор.

4. Голодный пёс.

3. «… босиком по земле прошел,

Клены по плечам хлопалал».

1. Дачник.

2. Дождик.

3. Мороз.

4. Праздничное украшение.

4. «Может, мы … кого-то зря,

Календарь закроет этот лист».

1. Облили кашей.

2. Встретили с поезда.

3. Обидели.

4. Напугали.

**Конкурс 6. *«Угадай мелодию».***

Каждой команде по очереди играю на ф-но мелодию из 7 нот, вы угадываете и пропеваете несколько строчек этой песни. За угаданную и пропетую мелодию команда получает нотку.

**Конкурс 7. *«Блиц - турнир».***

Сейчас объявляется блиц – турнир. Участники команд по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ даётся значок-нотка

1.Что мы слышим ухом? (звук).

2.Как называют музыканта или певца, играющего или поющего в сопровождении оркестра или хора? (солист).

3.Музыкальный инструмент в форме стола на трёх ножках (рояль).

4.Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков? (ноты).

1.То, что натягивают на гитаре (струны).

2.Торжественная песня – символ государства (гимн).

3.Грустное печальное звучание музыки (минор).

4.То, что есть у каждого человека, возникает в результате колебания связок (голос).

1.Весёлое оптимистическое звучание музыки (мажор).

2.На каком инструменте играл Шерлок Холмс? (скрипка).

3. Назвать клавишный музыкальный инструмент (ф-но)

4.Назвать русский народный струнный музыкальный инструмент (балалайка, гусли)

1.Пьеса в четком ритме для сопровождения военных парадов, демонстраций, шествий (марш)

2.Автор, создатель музыкальных произведений (композитор)

3. Многочисленный коллектив музыкантов инструменталистов (оркестр)

4. Ансамбль из двух исполнителей (дуэт)

1.Назовите духовой музыкальный инструмент (флейта, кларнет)

2.Лирическая, задумчивая песня сопровождающая укачивание ребенка (колыбельная)

3.Русские народные песни, основанные на многократном повторении небольшого куплета (частушка)

4. Каким ключом не откроешь дверь?

1. Какой русский народный инструмент имеется в каждом доме? (ложки)

2 Кто пишет музыку?

3 Кто исполняет музыку?

*4*- Как называются два лада в музыке? (Мажор, минор)Конец формы

**Содержание**

**Музыка – душа человека - 8 часов.**

Исполнение  знакомых песен. Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.  Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.  Школьные частушки. Путешествие по музыкальным сказкам. Путешествие в сказочный лес. Осень Сказочные образы в музыке Песни сказочных  героев.

**Музыка и движение - 8 часов.**

 Музыкальная азбука. Сказки, небылицы, шутки в музыке. Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки». Музыкальные традиции.  «Есть на свете Новый Год». «Рождество Христово» Разучивание новогодних песен, игр. Подготовка проекта «Новогодний хоровод». Проект «Новогодний хоровод».

**Композиторы-классики -  10 часа**

Путешествие в сказочный лес. Зима. Русские композиторы. В.Шаинский- детские песни Г.Гладков- детские песни. Проект «Песенки из любимых мультфильмов». Моя семья -  папа, мама, я. Любимые песни семьи. Песенки для папы и дедушки. Творчество В.-А. Моцарта. Проект Концерт «Милая мама» Композитор-сказочник Н, А. Римский-Корсаков Русские народные песни и пляски. Масленица. Картинки с выставки. М.П.Мусоргский.

**Играем и поём -  8 часов.**

Музыкальные космические дали. Путешествие в сказочный лес. Весна Нас песня вела к победе! Песни о друзьях. Весенние мелодии «Весенний переполох». Путешествие в сказочный лес. Лето. Проект Концерт «Позади учебный год»**.**

**Условия реализации программы**

**1.Материально-техническое обеспечение:**

1.Компьютер

2.Мультимедийный проектор

3.Телевизор

4.Интерактивная доска

5.Аудио аппаратура

6**.** ДВД «Самсунг»

7.Компакт-диски,аудио-кассеты

8. Музыкальный центр

9 .Микрофон

10.Записи фонограмм в режимах «+» и «-»;

11.Нотный материал

**Экранно-звуковые пособия:**

 аудиозаписи, диски

**2.Учебно –методическое обеспечение:**

* Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии. Начальная школа. – М.: 2015.
* Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит.,2015
* Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2015
* Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. -  Волгоград: Учитель, 2016
* Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 2017

**Печатная продукция:**

* наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
* репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
* комплект портретов композиторов.